



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203, лит. А

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована

Председатель МО _____

« 26 » августа 2026 г.

Обсуждена и согласована

Заместитель директора по УР

О.А. Авдонина

« 27 » августа 2026 г.

Принята педагогическим советом

школы № 613

Протокол № 1 от

« 31 » августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы № 613

О.Н. Рябова

Приказ № _143_

« 31 » августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмет «Рисование(изобразительное искусство)»
1 А д о п . 2 К Л А С С А
(I в а р и а н т а о б у ч е н и я)

Составлена учителем: Зюзиной Надеждой Ивановной

высшей квалификационной категории

Учебный год: 2026-2027

Санкт – Петербург

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 613 МОСКОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Рябова Ольга Николаевна, Директор

Пояснительная записка к рабочей программе по предмету

«Рисование (изобразительное искусство)»

Рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» реализует адаптированную основную общеобразовательную программу для детей с нарушением интеллекта, разработана с учётом особенностей обучающихся с РАС с нарушением интеллекта (вариант 8.3) и сформирована в соответствии с требованиями:

I вариант – для обучающихся с РАС с нарушением интеллекта.

- Федерального Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;

- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (с изменениями от 30.12.2022 № 24) об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» вступает в силу с 01.03.2021 года.

- Приказ о внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Министерства просвещения России от 21.09.2022 № 858 (с изменениями от 21.07.2023 и от 21.02.2024 № 119);

- Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1023;

- Решением педагогического совета ГБОУ школа № 613, Протокол № 3 от 29.12.2021.

- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

Учебный процесс в 1 доп-4 классах организован в условиях пятидневного учебной недели в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20, регламентирован Календарным учебным графиком на 2026-2027 учебный год, утвержденным приказом ГБОУ школа № 613 (приказ № 104 от 21.06.2023).

Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Искусство».

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. На уроках рисования обучающиеся знакомятся с понятием искусство и с произведениями известных художников.

Большое значение на уроках изобразительного искусства имеет нравственное воспитание. В подготовительном периоде обучения выделяется работа с художественными материалами.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: способствовать коррекции формы, конструкции, величины, цвета предметов в повседневной жизни.

В 1 (дополнительном втором) классе изучение предмета «Рисование» призвано решить следующие **задачи:**

- развитие зрительного восприятия;
- воспитание интереса к рисованию и рисункам;
- раскрытие практического значения рисования в жизни человека.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Рисование» 1 (дополнительном втором) классе отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели):

- 1 четверть – 15 часов
- 2 четверть – 16 часов
- 3 четверть – 20 часов
- 4 четверть – 15 часов

Продолжительность урока по предмету «Рисование» в 1(дополнительном втором) классе в I полугодии – 35 минут, во II полугодии – 40 минут.

Планируемые результаты изучения курса

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Предметные результаты АООП по рисованию включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Рисование» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся 1 (дополнительного второго) класса и сложностью структуры дефекта.

Минимальный уровень:

- знать названия и назначения материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- уметь подготавливать рабочее место к уроку и аккуратно убирать после работы;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Краткий учебный курс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Приемы рисования карандашом (восковыми мелками)	20
2	Приемы работы красками	46

Система оценки предметных результатов

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения рабочей программы по безотметочной системе. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения рабочей программы. Контроль (диагностика) проводится вводный (в начале года), промежуточный (в середине года) и итоговый (в конце года).

Основой оценки достижений обучающегося служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Рисование»

1 четверть				
1	1	В мире цвета	4.09.26	
2	2	Радуга. Рисование по замыслу. Акварель. Восковые мелки	7.09.26	
3	3	Яблоко и яблочко. Рисование с натуры. Акварель	11.09.26	
4	4	Осенний урожай. Предметное рисование. Гуашь	14.09.26	
5	5	Линии и точки (отработка приемов работы кистью)	18.09.26	
6	6	Узор из геометрических фигур в полосе. Цветные карандаши	21.09.26	
7	7	Шары и флаги. Предметное рисование. Гуашь	25.09.26	
8	8	«Выросла репка...»	28.09.26	
9	9	Любимые игрушки: рисуем предметы разной формы. Гуашь	2.10.26	
10	10	Такие разные зонтики. Декоративное рисование. Гуашь	5.10.26	
11	11	Чашки для медведей. Декоративное рисование. Гуашь	9.10.26	
12	12	Пенал. Предметное рисование. Восковые мелки	12.10.26	
13	13	Листопад. Техника «примакивание». Гуашь	16.10.26	
14	14	Листья в луже. Техника «акварель по сырому»	19.10.26	
15	15	Ветка рябины. Предметное рисование. Акварель	23.10.26	
2 четверть				
16	1	Осенние листья. Техника «витраж»	6.11.26	
17	2	Грибы на пеньке. Рисование по замыслу. Гуашь	9.11.26	
18	3	Птицы на ветке. Техника «витраж»	13.11.26	
19	4	Лопата и грабли. Рисование с натуры. Цветные карандаши	16.11.26	
20	5	Орнамент из листьев в прямоугольнике. Декоративное рисование. Восковые мелки	20.11.26	
21	6	Семья неваляшек. Предметное рисование. Акварель	23.11.26	
22	7	Домик зайца и лисы. Рисование по замыслу	27.11.26	
23	8	Мой дом. Рисование по замыслу. Гуашь	30.11.26	
24	9	Комната. Рисование по замыслу. Восковые мелки	4.12.26	
25	10	Сказочная избушка. Рисование по замыслу. Восковые мелки	7.12.26	

26	11	Кухонная доска. Декоративное рисование. Элементы хохломской росписи	11.12.26	
27	12	Нарядное платье. Декоративное рисование. Гуашь	14.12.26	
28	13	Зимний букет. Техника «печатание»	18.12.26	
29	14	Попугай. Рисование ватными палочками. Гуашь	21.12.26	
30	15	Рыбки в аквариуме. Рисование по замыслу. Восковые мелки	25.12.26	
31	16	Котенок и клубки. Техника «тампонирования». Гуашь	28.12.26	
3 четверть				
32	1	Медведь. Техника «силуэтное рисование». Гуашь	11.01.27	
33	2	Зайка. Рисование с натуры. Восковые мелки	15.12.27	
34	3	Ночь в зимнем лесу. Техника «силуэтное рисование». Гуашь	18.12.27	
35	4	Узоры снежинок. Ритм. Орнамент в круге	22.12.27	
36	5	Новогодние игрушки. Техника «витраж»	25.12.27	
37	6	Ветка с елочными игрушками. Рисование с натуры. Гуашь	29.12.27	
38	7	Нарядная елка. Техника «витраж»	1.02.27	
39	8	Снеговик у елки. Рисование по замыслу. Гуашь	5.02.27	
40	9	Зимний пейзаж. Рисование по замыслу. Гуашь	8.02.27	
41	10	Воробей. Предметное рисование. Восковые мелки	12.02.27	
42	11	Летят самолеты. Техника «тампонирование». Гуашь	22.02.27	
43	12	Морозные узоры. Техника «ниткография». Гуашь	26.02.27	
44	13	Украсим варежку. Декоративное рисование. Цветной клей	1.03.27	
45	14	Тюльпаны в вазе. Рисование с натуры. Гуашь	5.03.27	
46	15	Встреча лисы и колобка. Техника «щетинная кисть». Гуашь	8.03.27	
47	16	Коврик. Декоративное рисование. Гуашь	12.03.27	
48	17	Декоративная композиция в полосе. Восковые мелки	15.03.27	
49	18	Весна в лесу. Рисование по замыслу. Гуашь	19.03.27	
50	19	Заря алая разливается. Техника «акварель по-сырому»	22.03.27	
51	20	Грачи прилетели. Техника «тычkovание». Гуашь	26.03.27	
4 четверть				
52	1	Кораблик на волнах. Рисование по замыслу.	5.04.27	

		Восковые мелки		
53	2	Ласточки. Силуэтное рисование. Гуашь	9.04.27	
54	3	Чудо-писанки. Декоративное рисование. Гуашь	12.04.27	
55	4	Пасха. Рисование по замыслу	16.04.27	
56	5	Пчела. Предметное рисование. Гуашь	19.04.27	
57	6	Курица и цыплята. Сюжетное рисование. Акварель	23.04.27	
58	7	Цветы и бабочки. Орнамент в круге	26.04.27	
59	8	Моя Родина. Рисование по замыслу. Акварель	30.04.27	
60	9	Кораблик. Техника «витраж»	3.05.27	
61	10	Праздник 9 мая. Рисование по замыслу. Гуашь	7.05.27	
62	11	Поезд. Предметное рисование. Восковые мелки	10.05.27	
63	12	Ветка с цветами. Прием «примакивание». Гуашь	14.05.27	
64	13	Сирень. Техника «сухая щетинная кисть». Гуашь	17.05.27	
65	14	Петух и краски. Рисование ладонью. Гуашь	21.05.27	
66	15	Скоро лето. Рисование по замыслу. Восковые мелки	24.05.27	

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Обязательные учебные материалы для ученика:

Зыкова М. А., Рау М. Ю. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы. – М.: Просвещение, 2023

Зыкова М. А., Зыкова Т. С. Русский язык. Развитие речи. 1 дополнительный класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы. – М.: Просвещение, 2023

2 Методические материалы для учителя:

Рау М. Ю., Овчинникова М. А., Зыкова Т. А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2016.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения
Демонстрационный материал. Народные промыслы: хохлома, гжель, дымковская роспись.